
YGIA
SBORDONI®

# INDEX

## RUBINETTI


FIRENZE 6
ANTICA 16
ETRURIA 36
LONDRA 52
DÈCO PRESTIGE 62
LIVIA 74
MAGNOLIA 88
PARIGI 98
SBORDONI 112
MARGHERITA 122


## ACCESSORI


IRIS 136
CLASSICA 146
FLORA 158
DIAMANTE 172
DÈCO 180
SABINA 192
CALLA 204
HYGIA 224
PIANTANE 230
VASCA&DOCCIA 240
RADIATORI 250
SPECCHI 268
LIGHTING 298
PLACCHE 318
SEDILI 320


SBORDONI®

# SBORDONI

1910_2018

La Ceramica Alessandro Sbordoni fu fondata da Alessandro Sbordoni, successivamente insignito del titolo di "Grand Ufficiale del Lavoro", nel 1910. Inizialmente destinata alla produzione di ceramiche artistiche, la produzione venne estesa negli anni venti anche al settore degli igienico-sanitari con l'apertura del secondo stabilimento nel 1925 sito lungo la via Flaminia – Civita Castellana, Viterbo – a ridosso della fermata del treno, e di un terzo stabilimento nel 1929 presso la borgata di Stimigliano Scalo. E' proprio in quest'ultimo che vengono prodotti i sanitari di primissima qualità a marchio "HYGIA VITREX", mentre le seconde linee vengono prodotte a Civita Castellana con il marchio "KRISTALLI".

Già nel 1939 la ditta SBORDONI è tanto famosa da ottenere due riconoscimenti storici: il brevetto della Real Casa Savoia rilasciato l'08 Agosto 1939 alla manifattura di Civita Castellana per la riproduzione dello stemma Sabaudo con il conseguente permesso di fregiarsi del titolo di fornitore della Real Casa e di innalzare le insegne della famiglia reale sull'insegna della ditta; l'inserimento del nome di Alessandro nell'Enciclopedia Biografica Italiana, volume Ceramisti. Ecco spiegato perché nel logo "HYGIA VITREX" campeggiava una stilizzata corona sabauda. Inizialmente i sistemi di produzione erano di tipo tradizionale, integralmente realizzati a mano rivestendo gli stampi con lastre di argilla fresca, che in seguito venivano assemblati,verniciati a bagno e cotti in fornaci a legna di tipo toscano con legna proveniente da Arezzo lungo la linea ferroviaria.

Gli sforzi, l'acume e l'abilità non comuni del fondatore ebbero presto una vasta eco di approvazione e lode. La produzione venne subito apprezzata dalla clientela e dalla concorrenza sì che, fin dal primo dopoguerra, la Sbordoni fu considerata una delle maggiori fabbriche italiane del sanitario, dando anche grande lustro alla nascente industria romana e laziale.

Kristalli

YGIA VITREX

A. S.



Civita Castellana. La Ceramica Alessandro Sbordoni con la sua torretta in una foto anni trenta
"Civita Castellana. The Alessandro Sbordoni Ceramics plant with its characteristic tower in a 1930's photo".

SBORDONI

1910_2018

Lo sviluppo dell'azienda fu continuo e costante; nel 1958, da individuale che era, l'azienda passò a Società per Azioni, magistralmente condotta anche dai due figli del fondatore. Sono gli anni dello splendore in cui la Sbordoni diviene tra gli altri, unica fornitrice di prodotti igienico-sanitari delle FS Ferrovie dello Stato e dell'Orient Express.
Nel secondo dopoguerra, la crescente richiesta del prodotto proveniente da ogni parte d'Italia e dall'estero, i fruttuosi ed umani rapporti con la clientela oltre frontiera, le nuove tecniche di lavorazione ed il confronto diretto con i vari mercati d'Europa con cui, ad opera del Mercato Comune Europeo, ci si doveva trovare a competere, imposero all'azienda l'approntamento di sistemi produttivi più moderni e razionali.

Così nello stabilimento di Stimigliano si passò dalla produzione di "Terraglia forte" a due cotture alla nuova tecnica di produzione in materiale pregiato:la Vitreous-china, volgarmente detta vetrochina, in bianco e colorato a monocottura; venne ammodernato il forno sostituendo le fornaci a volta di tipo toscano con un forno di cottura a nafta a ciclo continuo, a cui ne venne presto affiancato un secondo. I brillanti risultati ottenuti ponevano sempre più l'Azienda in un posto di avanguardia. Addirittura nello stabilimento produttivo di Civita vennero sostituiti i sistemi di produzione a stampaggio con quello a "colaggio" e gli antiquati forni toscani alimentati a legna con nuovi forni moderni, sempre a tunnel, alimentati ad olio combustibile.Tutt'oggi la produzione è effettuata rispettando le originali tecniche produttive artigianali di decenni or sono. Le storiche linee di prodotti come Fabia- Fausta- Marina- Dora-Alena, gloriose serie che hanno venduto milioni di pezzi in tutto il mondo a partire dagli anni '60, non esistono più. Portatrici di questa gloriosa storia e tradizione tutta italiana rimangono Neoclassica, Palladio e Masaccio, inconfondibili per originalità di linee, ancor oggi come le ha disegnate Alessandro Sbordoni negli anni trenta e quaranta. Un marchio glorioso quello Sbordoni, che Sanitosco è lieta di riproporre in questa veste completamente nuova.



# SBORDONI

1910_2018

The Alessandro Sbordoni Ceramics Company was established in 1910 by Alessandro Sbordoni, who was later awarded the title of Grand Officer. Initially, the production focused on artistic pottery and in the 1920's was broadened to encompass ceramic sanitary ware. A second manufacturing site was opened in 1925 on Via Flaminia – Civita Castellana, Viterbo – right next to the train station, followed by a third site in the borough of Stimigliano Scalo. This last plant is where the production of the finest "HYGIA VITREX" branded bathroom fixtures took place, while second quality "KRISTALLI" lines were produced at the Civita Castellana site.By 1939, SBORDONI's fame was so far reaching that it was awarded two historic acknowledgements.

Kristalli

YGIA VITREX

A. S.

The first was a patent released on August 8, 1939 by the Royal House of Savoy to the Civita Castellana manufacturing site for the reproduction of the Savoy coat of arms. With that, the company boasted the appointment as official supplier to the Royal House and was able to affix the insignia of the Royal House above its own company sign. Secondly, the posting of the founder's name, Alessandro, in the Italian Biographical Encyclopedia, in the section devoted to ceramics manufacturers. That is why the HYGIA VITREX logo featured a stylized Savoy crown.

Initially, traditional manufacturing processes were implemented. Everything was manufactured entirely by hand; molds were coated with fresh clay layers, then assembled, painted and fired in traditional Tuscan wood-fired ovens using wood that arrived from Arezzo via the railway. A widespread public soon applauded the outstanding talent, ability and efforts of the founder, and the company's excellence was acknowledged by competitors. After World War I, Sbordoni was considered one of the major Italian companies active in the bathroom fixture sector, shedding light on the rising Roman industry.



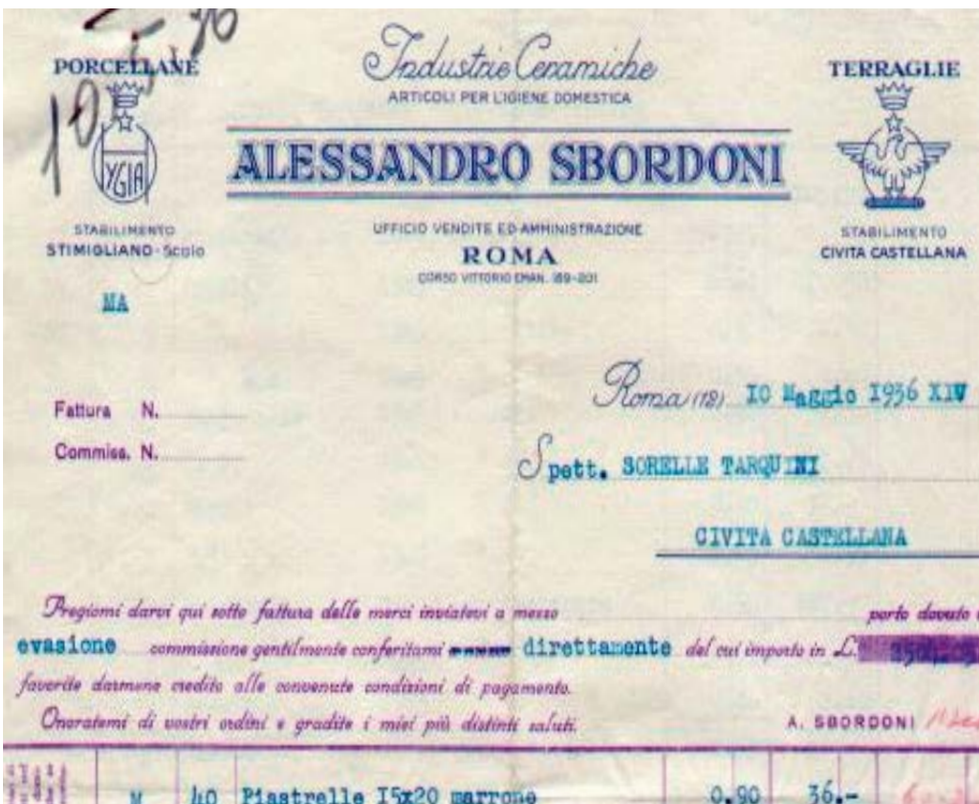
SBORDONI
1910_2018

The expansion of the company was steady and constant. In 1958, the single-member company became a public limited company, masterfully led by the founder's two sons.
These are glorious years for the Sbordoni brand, which becomes the sole supplier of sanitary ware and bathroom fixtures for the Italian national railways and the Orient Express company.
After World War II, the increasing demand from all over Italy and further afield, profitable relationships established with foreign customers, the advancing of new processing techniques and direct competition with other European markets following the opening of the European Common Market, all made it necessary for the company to implement state-of-the-art production systems. Therefore, the Stimigliano plant went from the manufacture of double fired earthenware to a brand new production technique that saw the use of a prestigious material: vitreous china, notably ceramic glazed with white or colored enamel. The traditional Tuscan vaulted ovens were replaced with continuous cure oil-fired kilns. The brilliant results led the company to acquire a first rank position on the international scene. The Civita manufacturing site, too, was modernized; hot pressing forming techniques were replaced with casting plants, and old wood-fired Tuscan ovens were abandoned for modern, oil-fired kilns.

Today, as in the past, production is strictly executed using artisan manufacturing techniques that marked the success of the company over the decades. The historical lines, such as Fabia, Fausta, Marina, Dora, Alena – exceptional bestsellers the world over beginning in the 1960's – no longer exist. The current holders of this glorious all-Italian tradition are nonetheless the feathers in the caof the company production: Neoclassica, Palladio and Masaccio lines, whose unparalleled original design still testifies to the talent of Alessandro Sbordoni, who conceived them in the 1930's and 1940's. Sbordoni is indeed an illustrious brand, which Sanitosco is honored to present in a completely new key.



La produzione anni 40
The production in picture of 1940's



Una fattura originale del1936
An original invoice of 1936

PORCELLANE — Industrie Ceramiche — TERRAGLIE
ARTICOLI PER L'IGIENE DOMESTICA
ALESSANDRO SBORDONI
STABILIMENTO STIMIGLIANO - Scalo
UFFICIO VENDITE ED AMMINISTRAZIONE ROMA CORSO VITTORIO EMAN. 89-201
STABILIMENTO CIVITA CASTELLANA
MA
Fattura N.
Commiss. N.
Roma (12) 10 Maggio 1936 XIV
Spett. SORELLE TARQUINI
CIVITA CASTELLANA
Pregiomi darvi qui sotto fattura delle merci inviatevi a mezzo ... porto dovuto
evasione commissione gentilmente conferitami ... direttamente del cui importo in L. ...
favorite darmene credito alle convenute condizioni di pagamento.
Onoratemi di vostri ordini e gradite i miei più distinti saluti.
A. SBORDONI
M 40 Piastrelle 15x20 marrone 0.90 36.-



# FIRENZE

Una serie che celebra il simbolo della città da cui trae il suo nome, il giglio. La sua caratteristica maniglia a quattro punte ne ricorda la forma e combinata con la semplice bocca a manico di ombrello si trasforma in un classico contemporaneo.

This range celebrates the Iris symbol of Florence from which it takes its name. Its particular four-points handle looks like the flower shape, which combined with the clean shape of the spout, gives to this suite a contemporary look.

art. FI143ORR



art. FI142maORR

art. FI85OOR + AT229ORR







art. FI137bNIO



art. FI148ORR



art. FI146ORR



art. FI151ORR




art. FI85bORR

art. FI116ORR




SBORDONI
C
F


F

# ANTICA

La linea di rubinetti classici per eccellenza. Una gamma composta da numerose figure per soddisfare anche i gusti più raffinati. Forme sinuose e dettagli nel segno della migliore tradizione e affidabilità  tecnica.

The line of classic taps par excellence. A range composed of many figures to satisfy even the most refined tastes. Sinuous shapes and details in line with the best tradition and technical reliability.



art. AN137bOL

In esclusiva nella gamma Sbordoni il Gruppo Lavabo a Ponte. Una figura intramontabile, emblema di classicità  ma al contempo decisamente audace.

Exclusively in the Sbordoni range, the Bridge-type washbasin unit. A timeless figure, emblem of classical style but undoubtedly bold at the same time.





art. AN142maOL



art. AN75OL



art. AN142pOL



art. AN142saOL







art. AN117DOL



art. AN146OL



art. AN151OL

Forme aggraziate all'occhio e al tatto. Antica si distingue per la tipica maniglia "a farfalla", simbolo di classicità senza tempo.

Comely shapes to see and touch. Antica is distinguished by the typical "butterfly" handle, symbol of ageless classical style.



art. AN116pOL


FERDONI
F



art. AN154dxOL



art. AN116OL





art. AN136-200dxOL





art. AN154s200dxOL


SBORDONI
C
SBORDONI
F


SBORDONI
SBORD

# ETRURIA

La gamma Etruria colpisce per la solidità di forme e per l'estrema versatilità di abbinamento con qualsiasi tipologia di sanitari. Una maniglia dalle dimensioni più importanti come vuole la migliore tradizione italiana in tema di rubinetti.

The solidity of the shapes and the extreme versatility of combining with any type of bathroom fittings make the Etruria range so striking. The good-sized handle according to the best Italian tradition concerning taps.



art. ET142saNI







art. ET75NI

Seppur di animo classico, la gamma Etruria nelle figure monoforo combina alla perfezione tradizione e innovazione per coloro che prediligono il connubio tra classicità e modernità.

Though it has a classical spirit, the single-hole figures of the Etruria range perfectly combine tradition and innovation for those who prefer the union between classical and modern style.



art. ET142maNI



art. ET146NI



art. ET151NI

art. ET76NI


SIGNORINI




Tutti i dettagli delle nostre pregiate rubinetterie sono personalizzati e realizzati nella migliore ceramica italiana.

All the details of our precious taps are customised and made of the best Italian ceramics.



art. ET116NI





art. ET116gNI







art. ET154s200dx

Gruppi doccia personalizzabili grazie alle svariate combinazioni tra i Soffioni di tre misure e  la presenza della doccetta.

Customised shower units thanks to unlimited combinations between three sizes of shower heads and the presence of the handset.



art. dx



art. s300


SBORDONI
C

# LONDRA

Forme elaborate e tondeggianti per questa gamma di rubinetti. Pieni e vuoti si alternano in vere e proprie sculture di metallo splendente. Origini antiche per questa gamma in cui la forma dominante è il cerchio e la sua morbida rotondità.

Florid and rounded shapes for this range of taps. Full and empty alternate in real and true resplendent metal sculptures. Antique origins for this range in which the dominant shape is the circle with its soft round features.



art. LO142clOL

art. LO87OL





art. LO88OL



art. LO146clOL

Che si tratti di Gruppi Monoforo o Gruppi con bocca di erogazione, il design inconfondibile della gamma Londra rimane assolutamente coerente.

Whether they are Single-hole units or Units with pour spouts, the unmistakable design of the Londra range is fully coherent.


SBORDONI
C
F



art. LO151OL



art. LO154s200dxOL




art. LO4171s20OL



art. LO4171s200OL





# DÉCO PRESTIGE

Questa gamma ha forme esagonali di chiara ispirazione Déco, con le sue eclettiche sfaccettature regala innumerevoli riflessi agli ambienti che la circondano. Linee pulite e decise contraddistinguono Déco Prestige da tutte le altre serie.

This range has hexagonal shapes clearly inspired by Art-Déco. Its eclectic facets provide innumerable reflexes to surrounding environments. Clean and clear-cut lines heltell Déco Prestige apart from all other series.

art. DP75NI



art. DP75LNI



art. DP142NI


SOAP




art. DP142pLNIO

art. DP142pNIO



art. DP146NI



art. DP146LNI



art. DP76LNIO

art. DP76NIO





art. DP116cNIO

art. DP116NI







Maniglia - Handle DÉCO



art. DP154s200dxNI


SBORDONI

# LIVIA

La gamma Livia si contraddistingue per le caratteristiche maniglie a leva. In metallo, ceramica bianca o nera, questa serie offre una vasta gamma di figure e combinazioni per creare abbinamenti unici. Protagonista assoluto, il metallo si combina con dettagli personalizzati Sbordoni nelle varianti in ceramica bianca e nera.

The Livia range is distinguished by the lever handle features. In metal, white or black ceramic, the series offers a wide range of figures and combinations to create unique designs. Being the absolute protagonist, the metal combines with customised Sbordoni details in the white and black ceramic variants.



art. LI142cIBCR

art. LI142cINCR


SBORD



art. LI142maSCR



art. LI300FCOR




art. LI151BCR

Eleganza, classicità e funzionalità si fondono nella figura della maniglia a leva Livia, un classico senza tempo che non smette di piacere.

Elegance, classical style and functionality blend in the figure of the Livia lever handle, a timeless classic which does not cease to please us.



art. LI146cINCR



Riflessi e bagliori per la versione con leve interamente di metallo. Una nuova veste per questa classica serie di rubinetti.

Reflexes and glows for the version with levers fully made of metal. A new garment for this classical series of taps.

art. LI88BCR








art. LI2066BCR

art. LI2064BCR


SBORD
SBORDONI



art. LI116cMCR



# MAGNOLIA

Di ispirazione inglese, la serie Magnolia è stata concepita per chi come noi ama la Ceramica. La morbida e calda maniglia in ceramica invoglia all'utilizzo di questi raffinati rubinetti, anche per la sua forma a stella tipica delle maniglie di altri tempi.

Of English inspiration, the Magnolia series has been conceived for those who love ceramics. The soft and warm ceramic handle entices you to use these refined taps, also due to the typical star shape of handles from way back when.



art. MG142saCR

Bocche di erogazione dalle forme più svariate vi regaleranno un piacere quotidiano senza tempo.

All shapes of spouts will treat you to a daily pleasure which knows no time.

art. MG142maCR





art. MG75CR


SBORDONI
C



art. MG76CR



art. MG146CR



art. MG151CR



art. MG116cCR





# PARIGI

Piccole bocche di erogazione di ispirazione francese, maniglie tondeggiati e basi elaborate. Uno stile di altri tempi per la gamma di rubinetti Parigi. Forme, e sinuosità d'antan che fanno rivivere il passato nel presente quotidiano.

Small French-inspired spouts, rounded handles and florid bases. An old-fashioned style for the Parigi range of taps. Shapes and sinuosity of yesteryear make the past relive today.



art. PA141CR

art. PA117DCR





art. PA85CR







art. PA151CR

Il fascino e l'allure francesi anche per le figure bidet, sia nella versione con bocca di erogazione che nella versione con erogazione dalla ceramica.

French appeal and allure even for the bidet figures, both in the version with spout and the version with water coming out of the ceramics.



art. PA141bCR



art. PA85bCR


SBORDONI
C



art. PA4170dx150CR

La modernità di un termostatico doccia da incasso, combinata con la classicità di soffioni con braccio esterno e doccette con maniglie in ceramica. Connubio sorprendente.

The modern style of a recessed thermostatic shower combined with the classic showerheads with external arm and handset with ceramic handles. A surprising union.

art. PA4071CR


OFF
Flow
38
30



art. PA4172s300dxNI


SIGORDON
Flow
Temp
Flow
SIGORDON


SBORDONI

# SBORDONI

Una serie dal design esclusivo firmata Sbordoni.
Una speciale maniglia a farfalla ma con angoli smussati.
Nata decenni fa da una richiesta speciale, questa serie
ha forme semplici e pulite, estremamente valorizzate
dalla finitura brunito qui ritratta.

A series by the exclusive Sbordoni design.
A special butterfly-shaped handle but with rounded
corners. Born decades ago by special request, this series
has simple and clean shapes, extremely emphasised
by the burnished finish retracted here.



art. SB143BT







art. SB148BT

art. SB75BT




art. SB76BT




art. SB151BT



art.SB154s200BT

art. SB116BT


GRIDONI
GRIDONI



# MARGHERITA

Una maniglia a farfalla originale del 1800 si incontra con bocche di erogazione d'antan dando vita ad una gamma di rubinetti che non può non essere apprezzata dagli amanti del retrò. Qualsiasi sia la finitura prescelta, Margherita saprà stupirvi.

An original 19th-century butterfly handle meets yesteryear spouts giving way to a range of taps which cannot help but being appreciated by lovers of retro style. Whatever finish is chosen, Margherita will be able to stun you.



art. MR142faOL



art. MR142saOL





art. MR75OL

Un piccolo gruppo lavabo a ponte appositamente realizzato per il Lavabo angolare 7050 della serie Palladio. Perché niente sia lasciato al caso.

A small bridge-type unit specifically made for the Palladio corner washbasin 7050. So that nothing is left to chance.

art. MR138OL








art. MR147OL



art. MR151OL



art. MR76OL



art. MR116gOL

Gruppi vasca bordo vasca, esterni o da pavimento per esaudire le esigenze più svariate.

Bathtub, external or floor units to meet all types of necessities.



art. MR116pOL





art. MR136-150dxOL




art. IR101AOL

# IRIS



Un’antica borchia in ceramica crea lo spunto per sviluppare questa nuova serie di accessori classici. Disponibile sia con tubo liscio che con tubo a traccia, Iris non deluderà gli amanti più puristi dello stile retrò.

An antique ceramic boss provided the inspiration for this range of classical bathroom accessories. Available with both plain and braided tube, Iris will not disappoint the passionate purist searching for authentic retro style items.



art. IR100OL





art. IR101OL

art. IR100AOL







art. IR103TOL



art. IR103OL



art. IR106OL




art. IR110TOL



art. IR106TOL

art. IR102TOL



art. IR108OL





art. IR107OL

art. IR109OL




SBORDONI

# CLASSICA

Le nostre serie di accessori sono realizzate nei migliori metalli da esperti artigiani italiani. I metodi produttivi rispettano ancora oggi quelli di un tempo. Vi presentiamo la serie Classica, metallo splendente dalle forme sinuose in cui pieni e vuoti si alternano con grazia.

Our series of accessories are made of the best metal by expert Italian craftsmen. Even today the production methods respect those of long ago. We present the Classica series, resplendent metal with sinuous shapes where full and empty alternate graciously.



art. CL100OL _ CL101OL

Ogni articolo di Classica è prodotto a mano con la massima cura per i dettagli.

Each item of Classica is handmade with the utmost care for details.



art. CL109OL





art. CL104OL



art. CL204OL

art. CL103AOL







art. CL112OL



art. CL105OL

art. CL102OL







art. CL107OL

La serie Classica si distingue per la tipica base con fregi e per il braccio ricco di intarsi. Una lavorazione tutta artigianale che rende Classica unica nel suo genere.

The Classica series stands out for the typical base with decorations and for the arm rich in inlays. A fully handcraften production makes Classica one-of-a-kind.



art. CL110OL



art. FL200OL _ art. FL201OL

# FLORA



Giochi di volute floreali adornano la base di questa serie di accessori di gusto tipicamente barocco. Le finiture acquistano connotazioni antiche grazie al gioco di rilievi sulla base.

Play between floral volutes decorates the base of this series of accessories of a typically Baroque taste. The finishes take on antique connotations thanks to the play of reliefs on the base.



art. FL100OL

La candida ceramica e lo splendente metallo si incontrano per creare accessori senza tempo per uso quotidiano.

The snow-white ceramics and the resplendent metal come together to create timeless accessories for daily use.

art. FL101OL





art. FL202OL



art. FL103AOL



art. FL109OL



art. FL112OL



art. FL107OL

art. FL106OL





art. FL111OL

Accessori esclusivi per bagni di pregio. Passato e presente che si fondono nello stile inconfondibile dei prodotti Sbordoni.

Exclusive accessories for valuable bathrooms. Past and present blend in the unmistakable style of Sbordoni products.



art. FL102OL



art. FL114OL



art. FL127OL



art. DN100NI

# DIAMANTE

Questa linea di accessori ha parti metalliche sfaccettate
che esaltano brillantezza delle loro superfici
e accessori in vetro satinato.

Thi range of bathroom accessories has faceted
metal parts wich enhance the brilliance of their surfaces,
together with satinated glass components.



art. DN103ANIO

art. DN03NIO




SIORDONI



art. DN105NIO



art. DN102NIO

art. DN111NIO


SBORDONI



# DÉCO

Forme razionali e squadrate per questa serie di accessori di chiara ispirazioni Déco. Il connubio tra essenzialità del metallo e linearità di forme caratterizza la gamma di accessori Déco, in cui anche le ceramiche assumono forme più squadrate.

Rational and square shapes for this series of accessories clearly inspired by Déco. The union between the essential features of the metal and the linearity of the shapes characterise this range of Déco accessories, in which even the ceramics take on more square forms.



La finitura Nichel lucido esalta l'armonia delle forme Déco e ne sottolinea la bellezza d'inizio secolo.

The polished Nichel finish exalts the harmony of the Déco shapes and emphasises the beauty of the turn of the century.



art. DE103ANI





art. DE100CNI _ DE101CNI

art. DE109CNI





art. DE105NI



art. DE109NI



art. DE113ANI

In una scelta stilistica accurata, niente è lasciato al caso. Forme squadrate anche per lo specchio basculante che correda la gamma Déco.

In an accurate stylistic choice, nothing is left to chance. Squared shapes even for the swing mirror which furnishes the Déco range.





art. DE111NI

Anche gli accessori rispecchiano la scelta stilistica della serie DÉCO

Even the accessories reflect the stylistic choice of the Déco series.

art. DE102NI





art. SA200OO
art. SA201OO

# SABINA

La classicità predomina per esaltare le forme metalliche con quelle di una ceramica senza tempo. Una serie di accessori semplice ma al contempo ricercata. Una borchia lavorata e componenti tondeggianti danno vita a Sabina, questa gamma raffinata adatta a qualsiasi ambiente bagno.

The classical features predominate to exalt the metal shapes with that of timeless ceramics. A simple but elegant series of accessories. A processed stud and rounded components give life to Sabina, this refined range suitable for any bathroom environment.



art. SA101CR

Un particolare da apprezzare a pieno: la forma cesellata del metallo da cui trae ispirazione anche la linea della ceramica.

A detail to be fully appreciated: the chiselled shape of the metal from which even the ceramic line takes inspiration.

art. SA100CR





art. SA101CR

art. SA103CR





art. SA107CR

art. SA109CR





art. SA105CR

art. SA113CR





art. SA102CR

art. SA111CR





# CALLA

La purezza di un candido fiore per gli elementi in ceramica di questa linea di accessori, finemente lavorati con stampi a mano. Dettagli ceramici per bagni in cui la ceramica è protagonista assoluta ed il metallo assume forme pulite e lineari.

The purity of a snow-white flower for the ceramic elements of this line of accessories, finely processed with handmade moulds. Ceramic details for bathrooms in which ceramics is the absolute protagonist and metal takes on clean and linear forms.



art. KA101MCR



art. KA100MCR



art. KA101CR

Le linee pure del metallo di questa serie si fondono con la rotondità della ceramica, in un connubio stupefacente.

The pure lines of the metal of this series blend with the rounded shape of the ceramics in a stunning union.

art. KA100CR


SBORDONI



art. KA098CR

art. KA099CR

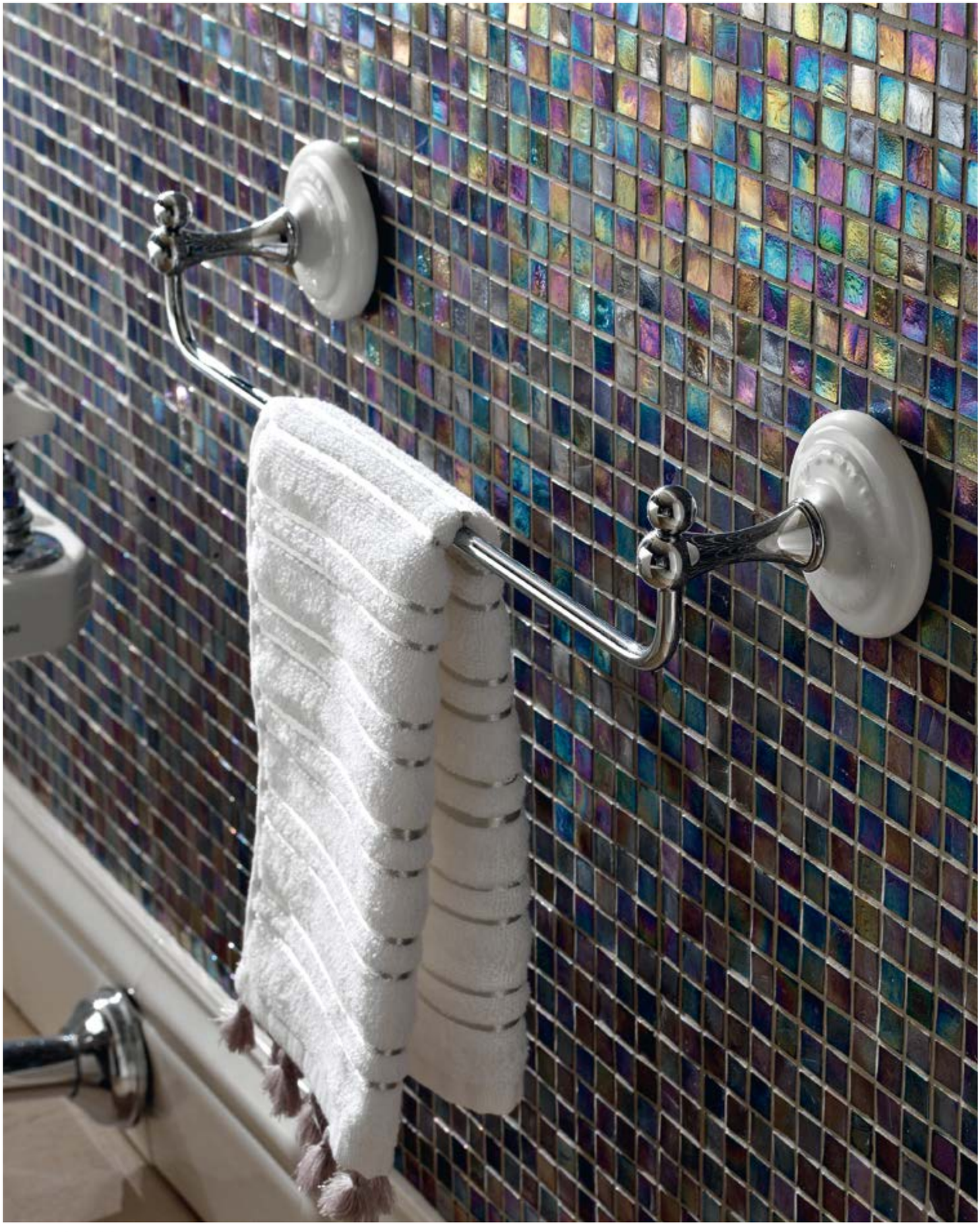




art. KA104MCR

Un altro particolare della serie Calla per apprezzare la perfetta simbiosi dei materiali e le linee aggraziate dei singoli articoli.

Another detail of the Calla series to appreciate the perfect symbiosis of the materials and the graceful lines of the individual items.



art. KA103CR



art. KA127CR





art. KA109MCR

art. KA109CR







art. KA113CR

Anche la forma dello specchio senza profili asseconda quello della borchia ceramica. Una candida forma avvolgente come quella de una calla in fiore.

Even the shape of the mirror without profiles goes along with that of the ceramic stud. An enwrapping snow-white shape like that of a flowered calla.



art. KA107CR

art. KA106CR





art. KA102CR



art. KA102CCR




art. KA110CR


SBORDONI

# HYGIA

Un omaggio al nostro storico marchio con una serie di accessori da appoggio in candida ceramica, in perfetto stile con le nostre serie Retrò. Accessori personalizzati disponibili anche nella colorazione nero lucido.

A tribute to our historical trademark with a series of accessories in snow-white ceramics, in perfect style with our Retrò series. Customised accessories also available in glossy black.




art. HY200

art. HY202CR





art. HY201



art. HY203



# PIANTANE

Un tocco di modernità funzionale con richiami antichi di ispirazione Retrò. La gamma di piantane è ampia e comprende figure che soddisfano per tipologia qualsiasi necessità e si confanno per design a tutti i generi di ambienti.

A touch of functional modern style with antique appeal of Retrò inspiration. The wide range of uprights includes figures the types of which satisfy any need and whose design fits in with all types of environments.



art. SB130CR



art. KA127CR





art. DE130CR

art. GE700NIO



art. FL127OL

La reinterpretazione in chiave classica della piantana portasalviette a tre bracci con i dettagli classici della serie Flora.

The classical reinterpretation of the three-armed towel rack upright with classical details of the Flora series.

art. SB129CR





art. SB126OL

art. SB128CR




art. SB123CR

# VASCA & DOCCIA

Massima cura di tutti i dettagli in stile con gli ambienti circostanti. Affinché il bagno sia coerente in tutti gli articoli che lo compongono, abbiamo studiato questa serie di accessori complementari per vasca e doccia che rispecchiano lo stile Retrò dei nostri sanitari.

The utmost care for details in style with surrounding environments. In order for all the items making up the bathroom to be coherent, we have studied a series of complementary bath and shower accessories which reflect the Retrò style of our bathroom fittings.



art. AN120OL

L'anello reggi-tenda in forma ellittica ricrea l'atmosfera di un bagno d'antan con vasca centro stanza.

The elliptical-shaped curtain ring re-creates the atmosphere of a yesteryear bathroom with the free standing bathtub.






art. SB118CR



art. SB118ACR





art. SB115NI

Le griglie portaoggetti possono contenere flaconi e spugne, sono pratiche e funzionali e rispettano per design lo stile Retrò.

The grids can hold bottles and sponges, are practical and functional and respect the Retrò style design.

art. SB117CR



art. SB124CR

art. SB122CR

ELLE
DECOR
APRILE 2004
ELLE DECOR n.4



art. SBSPAVCAVCR

# RADIATORI

Una vasta gamma di scalda salviette da arredo e radiatori in ghisa. In metalli splendenti e in ghisa naturale o smaltata bianca, i nostri radiatori emanano calore fin dal primo sguardo. La moderna tecnologia sposa il design della tradizione.

A wide range of towel heaters and cast iron radiators. In resplendent metal and natural or enamelled white cast iron, our radiators emit heat from the first time you look at them. Modern technology blends with traditional design.



art. SBSPARMENCCR



art. SBSPARACCR



art. SBSPAR5/4BT



art. SBSPAR3/2OL



art. SBSPAV4GR/1OL

I radiatori scaldasalviette sono disponibili in numerose tipologie – parete, parete/pavimento, bandiera, ecc – e varianti dimensionali le più svariate.

The towel heater radiators are available in several types – wall, wall/floor, banner, etc – and all types of size variants.



art. SBSPAV4/3OL



art. SBSPAV5/DGRBOL





art. DESPAV4/100

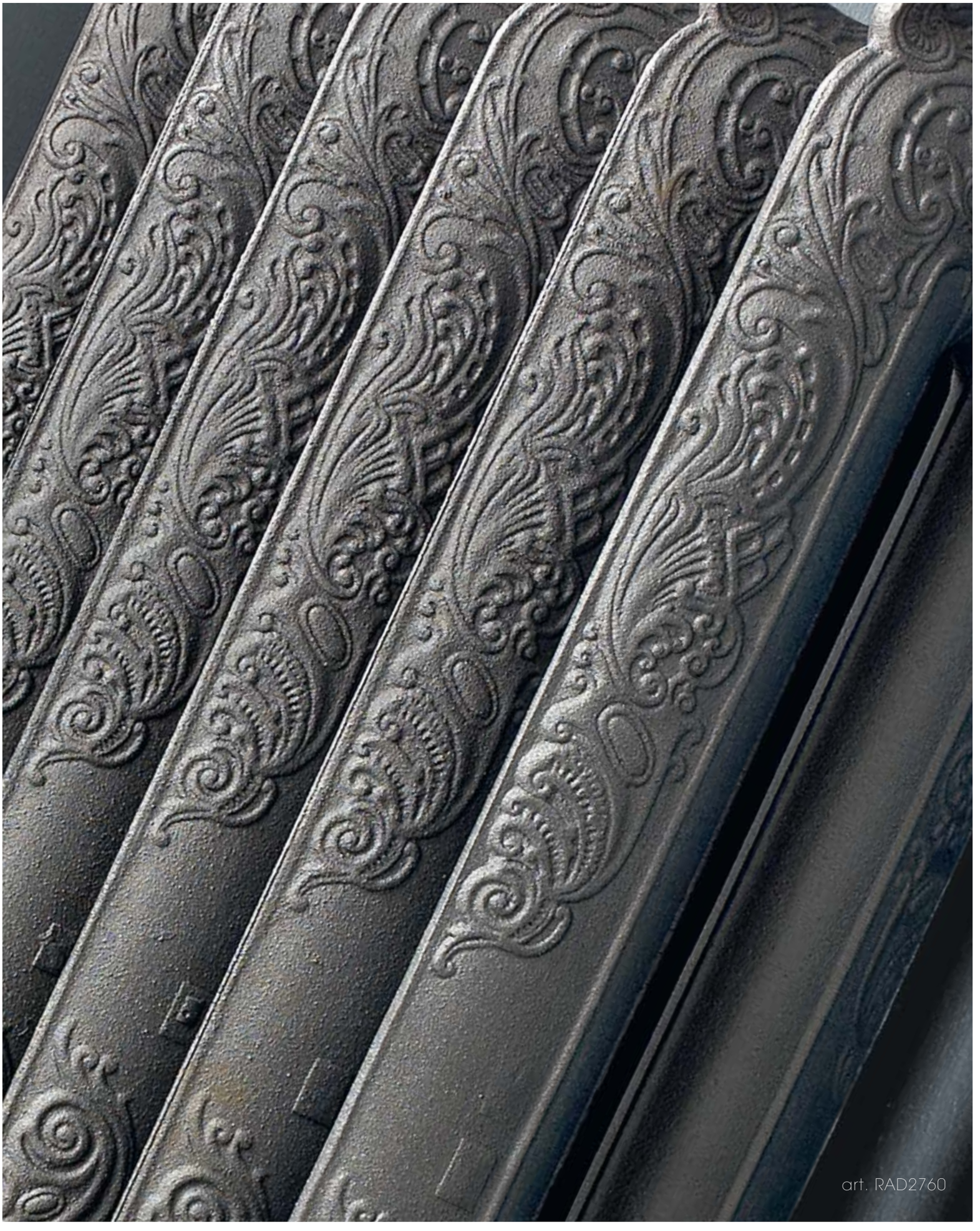


art. SBSPAR6/GR/2BT



art. SBSPAV3/1GCR





art. RAD2760



art. RAD2760

Disponibile nelle versioni decorato e non decorato, questo radiatore in ghisa, prodotto con stampi originali di inizio secolo, colpisce per il design tipicamente Art Nouveau.

Available in decorated or non-decorated versions, this cast-iron radiator, produced with original start of the century moulds, is striking due to its typical Art Nouveau design.



art. RAD2660B





# SPECCHI

Specchio, specchio delle mie brame... I nostri specchi sono realizzati a mano con lavorazioni di finitura di grande pregio. Giochi di riflessi che amplificano l'armonia dell'ensemble e donano agli ambienti profondità inaspettate.

Mirror mirror on the wall... Our mirrors are handmade with precious finishes. Plays of reflexes amplify the harmony of the ensemble and provide the environments with unexpected depth.



art. DA300CR



art. DA300ORR





art. DA400NIO





art. SB002O



art. SB013A





art. SB027O

art. DN113ANIO





art. SB019O



art. SB014O



art. 683OR



art. 245AG Déco



art. 105AI Canova







art. 710BO Francese



art. 53201 Botticelli
su misura - made to measure



art. 6330I Liberty





art. 711AM Francese



art. 106OG Bernini







art. 531OR Cellini



art. 620AAM Mantegna



art. 950 Barocco



art. 970Al Rococò



art. 245ANL  Déco



art. 105GR Canova
su misura - made to measure



art. SA113CR



art. CL112OL



art. KA113CR



art. FL112OL



art. DE113ANI



art. 625AR New Canaletto



art. DE030NI Déco

# LIGHTING

Apparecchi illuminanti come vere e proprie opere d'arte. Le nostre appliques proiettano luci ed ombre che regalano agli ambienti circostanti atmosfere di altri tempi. Che si tratti di vetri o di paralumi, tutto è curato fin nei minimi dettagli. Gli ambienti si tingono di nuances classiche e raffinate.

Lighting appliances is real and true works of art. Our appliqués cast light and shadows providing the surrounding environments with atmospheres of a long time ago. If it is the glass or the lampshades, all is taken care of in the minimum details. The environments are tinged in classical and refined nuances.



FA130 cotone bianco



FA131 shantung avorio



FA132 Cotone grigio perla



art. FA132CR



FA030 lino bianco



FA031 lino fango



FA034 s.seta corda



FA035 s.seta Bosco



FA032 lino bianco



FA033 lino nero



art. GR030NI Greta



art. GR130NI Greta



art. GR230NI Grazia





art. GR330NI Erica



art. VA132BR Sofia

art. DE032NN Déco





art. VA030CR Valentina

art. VA230CR Leda





art. VA130OL Sofia



art. LI030OL Lia



art. DO030OL Dora



art. LI130OL Lilia



art. CL030CR Claudia

art. DO130OL Fausta





art. DN030NIO



art. LB031NI

# PLACCHE

Un tocco di modernità funzionale con design di ispirazione retrò.  Le nuove placche di scarico Sbordoni si confanno a qualsiasi tipo di ambiente bagno, persino a quello più classico.

A touch of functional modern style in a design of Retro inspiration. The new Sbordoni flush-plates suit every kind of bathroom environment, even the most classical one.





art. SB070OL



art. SB071CR




art. SB071NIO



# SEDILI

Da elemento necessario ad elemento di arredo. I sedili sono disponibili nelle essenze più svariate per creare realizzazioni in grande stile e pendants stupefacenti. Un ulteriore elemento di personalizzazione dalle connotazioni  a scelta contemporanee o Retrò.

From necessary element to decoration element. The seats are available in a wide variety of essences to create great style and stunning pendants. A further custom-made element with optional contemporary or retro connotations.

# ESSENZE



Bianco
White



Noce
Walnut



Ciliegio
Cherry wood



Mogano
Mahogany



Nero opaco
Satin black



Nero lucido
Shiny black



Soft-Close

SBORDONI®

dal 1910

PROUDLY MADE IN ITALY

Sanitosco1984 srl _ Via Signorelli, 11/9 50028 Tavarnelle Val di Pesa _ Florence _ Italy
Tel +39 055 8071159/8071190 _ Fax -39 055 8071185
www.sbordoniceramica.com

THANKS TO:
Luigi Cimarra
Museo della Ceramica di Civita Castellana

Le immagini ed i dati contenuti nel presente catalogo sono da ritenersi indicativi e possono subire variazioni anche senza alcun preavviso

Images and data contained in this catalog are to be considered indicative and may be changed also without any notice

C&B pubblicità

SBORDONICERAMICA.COM